



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

2. Jahrg.
~~~~~

N° 39.  
~~~~~



Nachrichten, 30. September 1827.

Von dieser Modenzeitung erscheint jeden Sonntag ein Heft mit zwei Abbildungen. Dieselbe wird von allen königl. preuß. Postexpeditionen für 6 Thlr. preuß. Crt. per Jahrgang, wöchentlich franco geliefert; ein Abonnement kann mit jedem Quartal seinen Anfang nehmen. — Auch liefern im In- und Auslande alle Buchhandlungen diese Zeitschrift zu demselben Preise.

Die verehrlichen Abonnenten, deren Abonnement nur bis Ende dieses Quartals läuft, werden ersucht, dasselbe zeitig zu erneuern, damit keine Unterbrechung eintrete.

M e m o r.

Erschein', du goldnes Morgenlicht!

Wenn an der Tag im Osten bricht,

Erklingen meine Lieder:

Denn wie der Bräut'gam harret der Braut,

So harret ich, bis der Morgen graut,

Mich grüßt in holder Schöne.

O Helios im Strahlenkreis!

Wußtest du, wie ich so heiß

Nach deinem Kuß mich sehne!

Und du, o Cos, laß dich seh'n,

Wie schaut' ich lang nach Ida's Höh'n,

Im trüben Aug' die Thräne!



O kommt und grüßet euren Sohn,
Entzieht ihm nicht der Liebe Lohn,
Und küßt ihn heiß und linde!
Dann jauchze ich bei eurem Schein,
Mein Auge saugt die Strahlen ein,
Und ob es auch erblinde.



Brich an, du goldnes Morgenlicht!
Da wird es schon im Osten licht,
Es röthen sich die Blüten;
Und Eos mit dem Rosenkranz
Erscheinet in dem Strahlenglanz,
Rings spendend ihre Blüten.

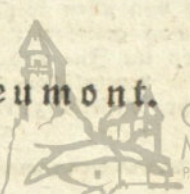


Und roth und röther glüh'n die Höhen,
Es sähest leis des Windes Wehn;
Wie jauchzt mein ganzes Wesen!

O Mutter, bist du aufgewacht?
Komm', deinen Sohn aus langer Nacht
Zum Lichte zu erlösen!



Alfred Reumont.

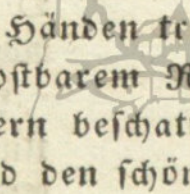
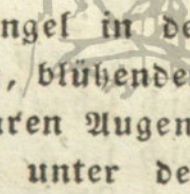
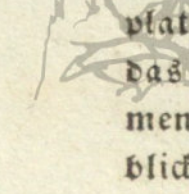
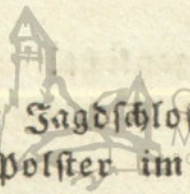
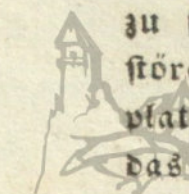


Die Rache des Edeln.

1.



In dem alten Jagdschloß ihres verstorbenen Gemahls saß auf rothsamtnem Polster im einsamen Kloset, Gräfin Contelli. Sie war eine Dame von vierzig Jahren; aber weder Zeit noch Kummer hatte die Macht gehabt, den Glanz ihres geistvollen Auges zu schwächen und die Regelmäßigkeit ihrer edeln Züge zu zerstören. Vor ihr lag, auf einem Tischchen, dessen weiße Marmorplatte ein goldener Engel in den emporgehobenen Händen trug, das Bild eines jungen, blühenden Mädchens von kostbarem Mahmen umgeben. Die klaren Augen von langen Wimpern beschattet, blickten fast schüchtern unter der hohen Stirne und den schöngewölbten Braunen hervor, um den Mund aber schwebte ein gut-





ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

Hub von Gros de Naples mit Gaze u. Atlas Bändern. Kleid von Cotonet. Mantille von

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVEZDOSLAVA

II. Jahrg.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

Tuchrock mit Sammetkragen u. seidene Knöpfen. Weste von Paque mit goldenen Knöpfen. Beinkleider von Ziegenhaar. Tuchrock mit vergoldeten Knöpfen. Weste von Paque mit goldenen Knöpfen. Beinkleider von Ziegenhaar.

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P. O. HVIEZDOSLAVA